



**VILA DE AVINTES**

Uma varanda sobre o Douro

# **Fórum Avintense Jovem**

## **Regulamento Geral**

### **1) Objectivos**

O Fórum Avintense Jovem é uma iniciativa da Junta de Freguesia de Avintes, com o objectivo principal de abordar e debater temas de interesse para jovens.

### **2) Organização**

A organização é da responsabilidade da Junta de Freguesia de Avintes, que pode convidar outras entidades colectivas ou individuais, para colaborarem na organização.

### **3) Formas de implementação**

O Fórum Avintense Jovem pode concretizar-se de diferentes formas, nomeadamente através de palestras, conferências, debates, exposições e outras actividades do género, preferencialmente em várias sessões ao longo do ano.

A organização deve procurar convidar pessoas ou instituições que pelos seus conhecimentos e competência, possam apresentar e debater, temas que se enquadrem nos objectivos do Fórum.

### **4) Incentivo aos jovens Avintenses**

Como forma de motivar os jovens Avintenses a participarem de forma activa no Fórum, anualmente, pelo menos umas das sessões, deverá ser dedicada à apresentação de trabalhos e comunicações pelos jovens naturais, residentes ou descendentes de Avintenses.

A idade limite para os jovens apresentarem estes trabalhos será os 20 anos de idade.

A forma de apresentação pode ser através de textos, vídeos, fotografias, esculturas, pinturas ou outra forma de expressão artística e comunicação.

### **5) Liberdade de discussão**

Todos os temas poderão ser abordados e discutidos, no âmbito das sessões do Fórum, desde que respeitada a liberdade de opinião de cada um, nomeadamente em assuntos de natureza religiosa, politico-partidária, sexual ou racial.

# **Regras para a elaboração dos trabalhos**

## **As classificações e prémios**

### **do 3º Fórum Avintense Jovem**

**Os jovens serão divididos em 5 Escalões:**

- Escalão 1 – jovens com 9 anos (nascidos anos 2000)
- Escalão 2 – jovens com 10 e 11 anos (nascidos entre 1998 e 1999)
- Escalão 3 – jovens dos 12 aos 15 anos (nascidos entre 1997 e 1994)
- Escalão 4 – Jovens com 16 e 17 anos (nascidos entre 1993 e 1992)
- Escalão 5 – jovens entre os 18 e 20 anos (nascidos entre 1991 e 1989)

**E os trabalhos em 3 áreas:**

#### **A) Texto Escrito**

*O texto terá de ser dactilografado em folha de papel A4 e não poderá ter mais do que 5 páginas (formatado em letra Arial 12, com 1,5 de espaçamento entre linhas).*

*Nota: unicamente para o Escalão 1 são admitidos textos manuscritos.*

#### **b) Desenho, Pintura ou Escultura**

*Nos desenhos e pinturas, o tamanhos permitidos são o A4 e A3.*

*As esculturas terão de ter um tamanho entre os 15 cm e os 50 cm.*

#### **c) Fotografia ou Vídeo**

*As fotografias terão de ser em suporte papel, formato máximo 20cm x 30cm, a cores ou preto e branco.*

*Os filmes terão uma duração máxima de 15 minutos e podem ser apresentados em formato cassette vídeo ou DVD.*

**Apresentação dos trabalhos: A elaboração dos trabalhos é individual.**

*Trabalhos colectivos podem ser entregues, mas apenas um dos premiados, a designar pelos autores, terá direito ao prémio da viagem ao Palácio de Belém.*

**Tema Principal para 2009:**

**“Avintes no futuro, a visão dos nossos jovens”  
ou outro tema à escolha, mas sempre relacionado com Avintes.**

**Serão premiados da seguinte forma:**

- Escalão 1 – 1º, 2º e 3º classificado das 3 áreas
- Escalão 2 – 1º, 2º e 3º classificado das 3 áreas
- Escalão 3 – 1º, 2º, 3º e 4º classificado das 3 áreas
- Escalão 4 – 1º e 2º classificado das 3 áreas
- Escalão 5 – 1º classificado das 3 áreas

**Prémio: visita ao Centro de Interpretação da Batalha de Aljubarrota.**

**Prazo limite para a apresentação dos trabalhos:**

**Os trabalhos deverão ser entregues até ao dia 26 de Junho de 2009, na Junta de Freguesia de Avintes, com indicação do nome, idade, morada e telefone de contacto, do autor.**

Nota 2: Se não existirem trabalhos suficientes em cada área para preencherem os lugares, estes serão primeiramente distribuídos pelos concorrentes não premiados nas outras áreas, dentro do mesmo escalão, e depois pelos restantes escalões.

Nota 3: Em face da qualidade dos trabalhos apresentados, o Júri poderá não classificar os trabalhos, que considere não reunirem as condições mínimas, para serem apresentados publicamente.